

## William CLIFF



William Cliff est né à Gembloux en 1940, quatrième enfant d'une famille de neuf. Humanités au Collège de la Hulle à Profondeville (vallée de la Meuse). Philosophie et Lettres à Louvain (Leuven). Mémoire de Licence sur le poète catalan Gabriel Ferrater (1) (influence déterminante). Raymond Queneau (Gallimard) accueille ses premiers poèmes et l'encourage.

(1) Cfr. Gabriel Ferrater, *Les Femmes et les Jours*, traduction du catalan par William Cliff, éd. Le Rocher, Paris, 2004.

### **Bibliographie :**

- Homo sum, préface de Claude Roy, Éd. Gallimard, Paris, Cahier de poésie 1, 1973.
- Écrasez-le, Éd. Gallimard, Paris, 1976.
- Marcher au charbon, Éd. Gallimard, Paris, 1978.
- America, Éd. Gallimard, Paris, 1983.
- En Orient, Éd. Gallimard, Paris, 1986.
- Conrad Detrez, Éd. Gallimard, Paris, 1990.
- Fête Nationale, Éd. Gallimard, Paris, 1994.
- Journal d'un innocent, Éd. Gallimard, Paris, 1996.
- L'État belge, poèmes, Éd. La Table Ronde, Paris, 2001.

déjà le soleil décline et s'en va  
déjà le froid s'en vient nous envahir  
déjà la nuit se glisse la voilà  
jetant sur nous ses ténèbres moisis  
déjà voilà l'horrible perspective  
d'une longue soirée à traverser  
dans une grande cuisine glacée  
préparer un souper maigre et austère  
et tout tremblant remonter se coucher  
au fond d'un lit étroit et solitaire

16.01.05

regardant l'Age d'Airain de Rodin  
j'ai vu partout sur ce corps la détresse  
sur ce visage mangé de chagrin  
cette poitrine ce ventre ce sexe  
et ces jambes longues qui se dressent  
pour supplier l'Aurore de venir  
j'ai vu la soif atroce du désir  
l'immensité de sa demande immonde  
et j'ai compris le besoin de partir  
pour mesurer l'insanité du monde

18.01.05

William CLIFF