

**Пожеланията на 23-то Биенале на френския
език
София 2009 г.**

Първо пожелание:

**Отчитайки необходимостта от
реалното прилагане на
принципите на откритост,
споделяне и многообразие,
които са в сърцевината на
франкофонските идеали,**

**23-то Биенале на френския език
подчертава значението на
проекта „Речник на балканските**

писатели, пишещи на френски език” и желае той да получи университетската и финансова подкрепа, която заслужава.

Биеналето подчертава също значението на превода на тези автори на езика на страните от Европейския Югоизток и съответно публикуването на френски автори в тези страни, най-вече за да се запознаят с тях преподавателите по френски език от цялото франкофонско пространство.

Второ пожелание:

Напомняйки изводите на 22-то Биенале на френския език, заседавало в Дакар през 2007, относно единството на културата и факта, че употребата на даден език трябва да държи сметка за науката и изкуството, и отчитайки, че конструкцията на Франкофонията почива върху преподаването на френския език,

23-то Биенале на френския език пожелава всичко да се устрои така, че преподавателите на френски език да разполагат с необходимите средства и ресурси, позволяващи им да разкрият пред своите ученици

**един език на култура и
модерност.**

Трето пожелание:

**Отчитайки, че един език никога
не е просто средство за общуван
е, а винаги е, както в
най-утилитарната, така и в
най-културната си употреба,
начин за разбиране на света,**

23-то Биенале на френския език аплодира
програмата Европа на Международната
организация на Франкофонията за

подготовката по френски език на чуждоезичните функционери - международници и пожелава „горещото задължение” за употреба на френския език на международните форуми да бъде строго напомнено и на самите френски служители.

Четвърто пожелание:

Отчитайки, че свободата на движението е фундаментален елемент за развитието на Франкофонията,

23-то Биенале на френския език подновява пожеланието тази свобода да бъде улеснена, като в същото време остане подчинена на определени условия и контрол, и поддържа проекта на Франкофонския алианс за франкофонска виза, позволяваща по-свободно движение на творците на културни и икономически богатства във франкофонското пространство.