

## SOMMAIRE DES ACTES DE LA XXVIIe BIENNALE

Livre XXVII : Choisir le français aujourd'hui dans les études et les métiers.

[Sommaire](#)

[Roland ELUERD](#)

Loïc DEPECKER

[Patrice HENRIOT](#)

### **Choisir le français, mais quel français ?**

[Line SOMMANT](#)

[Charline EFFAH](#)

### **Réflexions sur les méthodes de l'apprentissage du français**

[Lamia BOUKHANNOUCHE](#)

[Renlei WANG](#)

[Nadia ORIGO](#)

### **Pourquoi choisir le français au Maghreb et en Afrique?**

[Mohamed TAIFI](#)

[Amel DJEZZAR](#)

[Marianne CONDE SALAZAR](#)

[Souad BENABBES](#)

### **Écrire en français 1**

[Yves MBAMA](#)

[Julia DILIBERTI](#)

**Choisir / enseigner le français en Amérique du Nord**

[Gabriel MICHAUD et Natallia LIAKINA](#)

[Christian MBARGA](#)

[Metka ZUPANCIC](#)

**Choisir d'apprendre le français partout dans le monde**

[Biagio MAGAUDDA](#)

[Petya IVANOVA-FOURNIER](#)

[Karen FERREIRA-MEYERS](#)

[Cheryl TOMAN](#)

**Le français et le plurilinguisme/ la diversité culturelle**

[Salima KHATTARI](#)

[Ekaterine GACHECHILADZE et Nino PKHAKADZE](#)

**Écrire en français 2**

[Bellarmin MOUTSINGA](#)

[Wilfried IDIATHA](#)

[Evelyne ACCAD](#)

**Le français, les études/disciplines scientifiques, les métiers**

[Sabine LOPEZ](#)

[Asmaa Leila SASSI](#)

[Raja BOUZIRI](#)

[Aminata AIDARA et Ousmane DIAO](#)

Discours de [clôture de Cheryl TOMAN](#)